

Прилог 3. Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии		
1.	Наслов на наставниот предмет	Полициска етика со деонтологија
2.	Код	ФБПН 02
3.	Студиска програма	Криминалист
4.	Организатор на студиска програма (единица, односно институт, катедра, одел)	Факултет за безбедност – Скопје Катедра за полициски науки
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв
6.	Академска година / семестар	Трета/, петти семестар
7.	Број на ЕКТС кредити	3
8.	Наставник	Доц. д-р Никола Дујовски
9.	Предуслови за запишување на предметот	нема
10.	Цели на предметната програма (компетенции)	<p>Полициска етика и деонтологија е теориско емпириска, дисциплина. Целта на предметот Полициска етика и деонтологија е да ги систематизира знаењата и да ги објасни претпоставките на кои се темели современата полициска организација, а потоа да ги објасни прашањата од кои зависи добрата работа на полициските службеници. Задача на предметот Полициска етика и деонтологија е да ги објасни поимите:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Морал и етика, морално постапување и етика, моралот и заедницата, - Основните етички поими, - Моралот и правото, значењето на легитимацијата, човековите права, - Професионалната етика, етиката на полициската професија, - Содржина на етичките начела нужни за спроведување на полициската професија, должност да се биде во сервис на граѓаните, почитување на законитоста и настојување за сузбивање на незаконитоста, почитување и заштита на човековите права, еднаквост во извршување на полициските задачи, човечност, етички прашања поврзани со примената на средствата за присила, забрана на мачење и друго нечовечко или понижувачко постапување или казнување, давање помош на настрадани и грижа за здравјето на луѓето, - Доверливост, обврска за извршување на законските наредби, приврзаност, отпор спрема поткушливост, постојано учење за човековите права и етиката на полициската професија. <p>Предметот Полициска етика и деонтологија на студентите во процесот на едукација треба да им овозможи стекнување знаења со кои ќе придонесе за подобра</p>

		ефикасност на полицијата во целина.		
11	Содржина на предметната програма	Вовед во полициската етика Деонтологија Полициски кодекс Полициска етика и полициска култура Девијации во полициското работење и како да се постапува со нив Зошто е важна полициската етика и од кои фактори е условена Статус и лик на полицискиот службеник Каков треба да биде полицискиот службеник Европски Кодекс на полициска етика Македонски Полициски Кодекс Визија и изјава на мисијата на македонската полиција Принципите на Сер Роберт Пеел Полициски Кодекс од 1979 год. Деонтологија на полицијата Основни принципи за употреба на сила и огнено оружје од полициските службеници Група на начела за заштита на сите лица кои се под било каква форма на задржување или притворање Ротердамскиот документ (1996)		
12	Методи на учење	Предавања, вежби и индивидуално учење		
13	Вкупен расположив фонд на време	75		
14	Распределба на расположивото време			
15	Форми на наставните активности	15.1	Предавања-теоретска настава	26 часови
		15.2	Вежби (лабараториски, аудиториски), семинари, тимска работа	13 часови
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи (есеј)	2 часови
		16.2	Самостојни задачи	34 часови
17.	Начин на оценување			
	17.1.	Тестови	80 бода	
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бода	
	17.3.	Активност и учество	10 бода	
18	Критериуми за оценување (бодови / оцена)		до 50 бод	5(пет) (F)
			Од 51 до 60 бода	6(шест) (E)
			Од 61 до 70 бода	7(седум) (D)
			Од 71 до 80 бода	8(осум) (C)
			Од 81 до 90 бода	9(девет) (B)
			Од 91 до 100 бода	10(десет) (A)

19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Редовност на предавања и вежби (за редовни студенти).			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата				
22.	Литература				
	22.1.	Задолжителна литература			
		Ред.бр.	Автори	Наслов	Издавач/година
		1.	Бејкер, М. Бери	Да се биде полицаец	
		2.			
		3.			
		4.			
		5.			
		6.			
	22.2.	Дополнителна литература			
		Ред.бр.	Автори	Наслов	Издавач/година
		1.			
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				