

Прилог бр. 3		
1.	Наслов на наставниот предмет	Безбедноста во спортот
2.	Код	ФБПН22
3.	Студиска програма	Безбедност
4.	Организатор на студиска програма (единица, односно институт, катедра, одел)	Факултет за безбедност - Скопје
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв циклус
6.	Академска година / семестар	2014/2015 / осми семестар
7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Доц. д-р Јонче Ивановски
9.	Предуслови за запишување на предметот	
10.	Цели на предметната програма (компетенции)	Стекнување на теоретски и усовршување на практични знаења од доменот на безбедноста во спортот. Целта е студентите да се оспособат за решавање на практични безбедносни проблеми кои се појавуваат внатре во спортот, но исто така да се здобијат со теоретски знаења и вештини за решавање на проблеми околу спортот во социјалната, економската и политичка средина.
11.	Содржина на предметната програма	Предметот е составен од четири дела кои се меѓусебно поврзани и ги опфаќаат сите релевантни, теориски, организациони, методолошки и технолошки прашања од областа на безбедноста во спортот. Тоа се: Основни теориски поими за спортот и безбедноста; Спортот како општествена појава и дејност; Законски регулативи за обезбедување на сигурност и безбедност во спортот; Развојни тенденции и системи за управување на безбедноста во спортот; Организирање и извршување на безбедносна функција во спортот; Носители на безбедноста во спортот; Основни карактеристики и специфики на спортските манифестации; Насилство и девијантноста на спортските манифестации; Безбедносни стратегии за управување и координирање на спортски манифестации од општински, регионален, државен и меѓународен карактер; Планирање на непредвидени

		безбедносни околности (вонредни настани) на спортски манифестации и превземање на мерки и активности за нивно попречување и сузбивање.			
12	Методи на учење	Предавања, вежби, дебати и дискусии на клучните теми од материјалот, индивидуални презентации, есеи, анализа на содржина и др.			
13	Вкупен расположив фонд на време	76			
14	Распределба на расположивото време	Настава, вежби, колоквиуми, испит			
15	Форми на наставните активности	15.1	Предавања- теоретска настава	24 часови	
		15.2	Вежби (лабараториски, аудиториски), семинари, тимска работа	12 часови	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	10 часови	
		16.2	Самостојни задачи	10 часови	
		16.3	Домашно учење	20 часови	
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови (два колоквиумски теста по 80 бодови / 2 или завршен испит од 80 бодови)	80 бодови		
	17.2.	Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна)	10 бодови		
	17.3.	Активност и учество	10 бодови		
18	Критериуми за оценување (бодови / оцена)		до 50 бода		5(пет) (F)
			Од 51 до 60 бода		6(шест) (E)
			Од 61 до 70 бода		7(седум) (D)
			Од 71 до 80 бода		8(осум) (C)
			Од 81 до 90 бода		9(девет) (B)
			Од 91 до 100 бода		10(десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Присуство и активност на предавање и вежби			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
21	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалвација од страна на студентите и самоевалвација			
22.	Литература				
	22.1	Задолжителна литература			
	.	Ред.бр.	Автори	Наслов	Издавач/година

	1.	Кепевска Ј.	Теми од социологијата на спортот	Филозофски факултет, Скопје, 2000
	2.	Атанасовски И., Стојаноска Т.	Насилство, агресија и спорт	Факултет за физичка култура, Скопје, 2010
	3.	Фишер Ј. Р., Хелибозек Е., Грин, Г.	Вовед во безбедноста	Арс Ламина ДОО, Скопје, 2013.
	4.	Законска регулатива од областа на безбедноста во спортот		
	5.			
	6.			
	7.			
22.2	Дополнителна литература			
.	Ред.бр.	Автори	Наслов	Издавач/година
	1.	Атанасовски, И., Нанев, Лазар., Климпер, И.	Превенција и репресија на насилство на фудбалските стадиони	Фудбалска федерација на Македонија, Скопје, 2009
	2.	Стајић, Љ., Стефановић, О.	Граѓански нереди	Полицијска академија, Београд, 1995
	3.	Jakimov J., Ivanovski J.	Review of the basic preconditions for effective prevention and suppression of violence at sporting events	Journal of criminalistics and law, NBP, Academy of criminalistic and police studies, Belgrade, 2011